

GRANLY SKOLEKORPS

100
år med korps

1923 2023



Eta. 28. mai 1923

Jubileumsberetning

EN REISE I TID - FRA DEN SPEDE BEGYNNELSE TIL I DAG



FOTOGRAF
Helle K. Hagen
HORTEN

Kjell Arne Brudvik

Bildet øverst er fotograf Olaff i 1930 - nederst er Helle K. Hagen i 2023
Grunnlegger Ellinor Olea Colbjørnsen Hoch (1880-1951) skimtes bak i banneret

Sist revidert: 27. oktober 2023



Granly skolekorps – En vital 100-åring!

Skrevet av Kjell Arne Brudvik

Forord

Det å få skrevet og satt sammen denne jubileumsberetningen har vært mulig i stor grad på grunn av damegruppens protokoller, John Grieg sin opprinnelige beretning fra 1955 om de tidligste tider samt jubileumsberetningene som ble skrevet av Tore Lundbye (60 år) og Anita Enghaug (70 år). I tillegg kommer egen forskning, egen samling og en lang rekke avisartikler – som teller rundt 200 i antallet fra 1927 og til nåtid.

Selv startet jeg som slagverker i Granly skolekorps høsten 1989 og holdt det gående ut til jeg var ferdig på videregående i 2000. Jeg er 5-generasjon korpsmusiker – min tipp-oldefar startet som slagverker i Arne Musikkforening i 1893 og siden har det vært korps i alle ledd. Mine tre barn er alle medlem av Granly skolekorps i jubileumsåret og er da 6-generasjon.

En del av korpsets arkiver har beklageligvis forsvunnet i løpet av de ulike flytterundene som man har vært igjennom de siste årene. Når gamle Granly skole skulle rives i 2015, måtte korpset ut på flyttefot. Det ble tilhold på Borre menighetshus i noen år – før skolen sto ferdig høsten 2017. Skoleelevene selv ble på den tiden huset midlertidig på Karljohansvern. Noe av korpsets effekter ble lagret litt der, litt på menighetshuset, litt i private garasjer og når korpset skulle flytte tilbake – var det behov for opprydding. Det var simpelthen ikke like god plass til korpset lenger.

Det er trolig i denne oppryddingen at noe av det arkiverte materialet kom bort – noe har man klart å få tilbake igjennom at andre har hatt kopier, andre ting er ikke lenger å oppdrive. Av det eldre materialet – så er det bare damegruppens eldre protokoller som tilfeldigvis ble værende hos den tidligere sekretæren – Julie Pedersen (1901-1974). Hennes barnebarn fant disse ved en opprydding og de fant sin vei tilbake til korpset. Resten forsvant under okkupasjonen.

En stor takk til alle som har bidratt med informasjon og bilder. Uten bredden i dette hadde det ikke vært mulig å få til. God fornøyelse!



Foto: Kongelige Norske Marines
Musikkorps

Kjære alle i Granly skolekorps!

Jeg er stolt og takknemlig for å få være leder for et så flott korps! Det har vært veldig gøy og motiverende å få følge korpset gjennom den siste 10-års perioden. Mange har lagt ned mye arbeid for å lage de beste forutsetningene for korpset og resultatet er et korps i god utvikling og vekst. Et av høydepunktene for meg, var jubileumsturen til Italia nå i sommer.

Gratulerer så mye med jubileet!

Thomas Andersen
Leder, Granly Skolekorps



Innholdsfortegnelse

Forord	1
Gratulasjoner i anledning 100-års jubileet	3
Den spede begynnelsen	6
Første kull av Granly Guttemusikkorps	8
Korpset blir oppløst – Andre verdenskrig.....	9
To brødre og en lærer	10
Korpset var i gang igjen!.....	10
Lite med penger og «ny» damegruppe	11
Korpsets fane.....	12
Revitalisering av korpset	12
Navnet endres og hva med drillere?	13
«Granly her kommer vi!»	14
Uniformer igjennom tiden.....	14
Gammelt uniformsreglement.....	16
Korpset vokser, og undergrupper kommer på plass	17
Mange ulike oppdrag.....	18
Kick-off!	19
Hvilken vei skal toget gå?	20
«Musikk te’ 1000»	21
Kjente personligheter med musikalsk bakgrunn fra korpset	22
Marinemusikken og Granly	23
Ynglingefestivalen	24
Æresmedlemmer og hederstegn	25
Ledere i korpset igjennom tidene	26
Tidligere feiringer av korpset	27
Dirigenter og styremedlemmer i jubileumsåret.....	29
Medlemmer i jubileumssesongen	30

Gratulasjoner i anledning 100-års jubileet



Foto: Dino Trto
Horten kommune

Kjære alle tilknyttet Granly skolekorps!

Som noen av dere kanskje vet, er jeg født i Sverige, men jeg var ofte på besøk i Horten kommune når jeg vokste opp. Noen av de kjæreste barndomsminnene mine var 17. mai med korps tog og is. Det å se på alle som drillet, spilte instrumenter og marsjerte var noe jeg gledet meg aller mest til. Dessuten er korps også noe av det norske jeg vet om.

Først senere forstod jeg at korps er så mye mer enn 17. mai. Korps er et prosjekt som går året rundt. Når dere i år runder 100 år, er det vel verdt å stoppe opp litt og hylle det arbeidet som er gjort av og ved Granly skolekorps. Det å spille korps krever mengder av øvelse, mye innsats og stor velvillighet fra dere som er musikanter, fra dere som er instruktører, fra alle foreldre og alle de andre som bidrar til frivilligheten vår gjennom mengder av nedlagte dugnadstimer.

Til den yngste aspirant til den mest erfarne musikanter, til alle kakebakere, til alle dugnadsyttere og til alle som bidrar med stort og smått. Jeg vil gratulere dere så mye med jubileet, og jeg gleder å følge dere videre inn i de neste 100 årene.

Gratulerer så mye!

Christina Bratli
Ordfører, Horten kommune



Foto: Jon Klasbu

Gratulerer med 100-årsdagen til Granly skolekorps!

Korps gir i dobbelt forstand en veldig god gjenklang hos meg. Klengen gir assosiasjoner til fest og ekte glede, og korps er en viktig tradisjonsbærer som representerer kultur i sin fineste form. Hva ville vel f.eks. feiringen på 17. mai vært uten korps?

Hundre år er lang tid. Tenk på alle timene som er brukt i Granly skolekorps til øving og dugnad gjennom disse årene - og ikke minst tenk hvor mange barn og ungdom som korpset har hatt kjempestor betydning for.

Granly skolekorps er også inkludering i praksis ved at man deltar i eller støtter oppunder korpset på tvers av etnisitet, alder og kjønn.

Det står virkelig respekt av innsatsen som legges ned av korpsmedlemmene og apparatet rundt Granly skolekorps. Korpset danner grunnlag for mestring i fellesskap. Dette er følelser man tar med seg resten av livet.

Granly skolekorps har betydd mye for både lokalsamfunnet og for mange enkeltmennesker. Korpset har bidratt til at vennskapsbånd har blitt knyttet og fellesskap blitt skapt, og ikke minst og til at musikkinteressen har blitt vekket hos mange. Granly skolekorps har dannet grunnlag for en hobby for resten av livet, og i enkelte tilfeller har korpset dannet grunnlag for at noen til og med har blitt profesjonelle musikere.

Tusen takk for innsatsen gjennom alle disse årene!

Avslutningsvis vil jeg igjen gratulere med 100-årsdagen og ønske dere til lykke med de neste hundre!

Finn-Øyvind Langfjell

Kommunedirektør, Horten kommune



Foto: NMF, Jon Vint

Kjære Granly skolekorps!

Gratulerer så mye med jubileet! Det er flott å se en så aktiv jubilant i stadig vekst, og hvor musikantene trives. Korpset har vedtektsfestet at de skal sørge for god opplæring og fremføre god musikk. Det er noe korpset virkelig lykkes med.

Hva er et skolekorps? I tillegg til det åpenbare, musikkopplæringen, er skolekorpset også et viktig nærmiljøtiltak og en samfunnsbygger. I korpset lærer barn og unge samspill og samhandling, samhold, selvstendighet og fellesskap. Medlemmene opplever demokrati i praksis, og lærer sosial tilpasning som en del av en gruppe. Korpset er en arena for sosial kompetanse på tvers av alder, kjønn, religion eller etnisk opprinnelse. I korpset er alle en viktig ressurs, som sammen gjør korpset bedre. Korpset og hele det frivillige kulturliv skaper positive og betydningsfulle opplevelser for mange mennesker.

Hundre år med aktivitet betyr mange korpsøvelser og mange timer frivillig arbeid fra foreldre og andre støttespillere. Når Granly skolekorps stolt fremfører sin jubileumskonsert, er dette et resultat av unik og målrettet samhandling mellom musikanter, dirigent, instruktører og frivillige over lengre tid. Korpset bygger sitt omdømme gjennom mange år for å kunne være en attraktiv fritidsaktivitet også for fremtidige musikanter.

For å sikre korpsets videre utvikling, er det viktig med gode, forutsigbare og langsiktige rammevilkår, i tillegg til foreldres uvurderlige frivillige innsats. Gode rammevilkår for korpset er en sikker investering i en trygg og god oppvekst, og inkluderende og positive nærmiljø. Det er viktig at kommunen også i fremtiden prioriterer å legge til rette for korpsets utvikling, både med lærekrefter fra kulturskolen, dirigenter og gode øvingslokaler.

Når et korps jubilerer, er det en god anledning til å takke. Hundre år med aktivitet krever innsats fra musikanter, foreldre, dirigenter, instruktører, kommune og alle andre støttespillere. Takk til alle dere som, på hver deres uvurderlige måte, har bidratt til spilleglede, samhold, stolthet og utvikling gjennom hundre år. Jeg ønsker korpset lykke til i årene som kommer.

Jeg er sikker på at Granly skolekorps kommer til å spre korpsglede for alle i kommunen i mange, mange år fremover.

Finn Arne Dahl Hanssen

Daglig leder, Norges musikkorps forbund Sør

Den spede begynnelsen

Korpset ble etablert den 28. mai 1923 etter at Ellinor Hoch hadde båret på tanken en liten stund. Hun fikk med seg lærer Kristian Øverland ved Granly skole og korpset kom raskt på plass. Korpset het Granly guttemusikkorps frem til 1973 før det endret til Granly skolekorps.

Ellinor Olea Colbjørnsen Broch ble født den 29. august 1880 i Horten av foreldre Hans Henrik Broch (1830-1908) og Anna Eleonora Colbjørnsen (1844-1908). Den 7. november 1903 så giftet hun seg med elektroingeniøren og premierløytnanten Fritz Hoch ved marinen. Han var født 15. januar 1875 i Holtålen, Sør-Trøndelag men kom etter hvert til Horten og Karljohansvern.

Han var sønn av Johan Fredrik Hoch (1840-1910) og Julie Marianne Kolderup (1844-1889). Ellinor døde 21. juni 1951 og ligger gravlagt sammen med mannen som døde allerede 17. oktober 1924 på den gamle gravplassen ved Borre kirke.

Kristian Øverland ble født i 24. november 1877 i Seljord av foreldre Kristian Øverland (1841-) og Anne Jensdatter (1840-) – han ble utdannet lærer og kom etter hvert til Vestfold hvor han da i en tid var lærer ved Lysheim skole før han da også kom til Granly skole. Han ble 20. mai 1911 gift med Ada Julie Johannessen født i 15. oktober 1889 på Borre av foreldre Julius Johannessen (1854-) og Nilsine Gustava Kopperud (1864-).

Kristian døde 6. april 1968 og ligger begravet sammen med konen som døde 12. desember 1956 på den samme gravplassen som Ellinor og mannen. Ellinor som da kom fra gode kår, både igjennom sine foreldre – men også igjennom mannen ble en stor bidragsyter til korpset i dets spede begynnelse. Særlig etter at mannen døde allerede året etter så brukte hun mye av sin tid og en god del kapital for å få korpset i stand.

I tillegg var det mye dugnadsarbeid samt god oppfølging av både foreldre og sambygninger som gjorde det mulig å få korpset på fote så raskt.



Ellinor Hoch



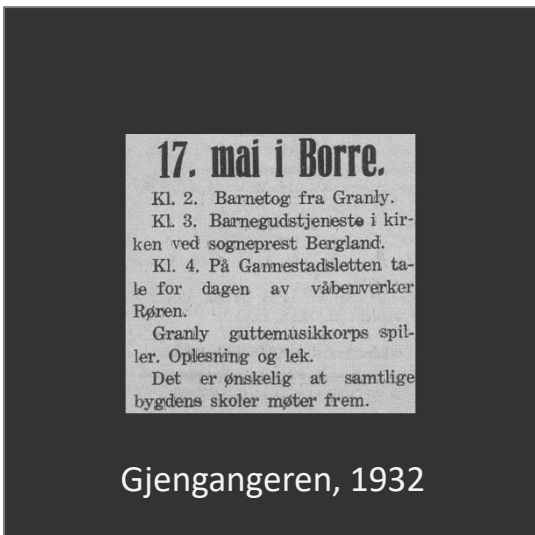
Gjengangeren, 1927



Gjengangeren, 1930



Lorentz Lie



Gjengangeren, 1932



Skrevet av Lorentz Lie i 1929 – arrangert på nytt av Ivar Borgvald Lauritzen rundt 1960 og restaurert av Arild Ovrum i 2007.

Igjennom mannens kontakter på Karljohansvern så fikk Ellinor marinemusikeren Lorentz Lie til å bli korpsets første dirigent. En jobb han hadde i mange år. De første guttene ble rekruttert til korpset ved at Kristian Øverland og Lorentz Lie da hentet inn gutter med interesse og anlegg for musikk.

Snart var første kull på plass, og de besatt følgende instrumenter:

- 5 Eb kornetter
- 5 B kornetter
- 2 althorn
- 1 tenor
- 1 baryton
- 1 basun
- 1 bass
- 1 skarptromme
- 1 stortromme
- 1 triangel

Lorentz Lie var født 28. juli 1886 i Kristiansand som sønn av lærer Halvor Lie (1841-1922) og Ingeborg Marie Lorentzen (1859-1904). Han kom etter hvert til marinen og Karljohansvern i Horten som musiker i Kongelige norske marines musikkorps.

Lorentz døde 12. mai 1958 og ligger gravlagt på Horten kirkegård.

Øvelsene ble holdt en kveld i uken og for å bli medlem så kostet det 5 kroner i innmeldingsavgift og en månedsavgift på 2 kroner. En anselig sum den gangen – men like fullt så opplevde korpset en god rekruttering frem mot 1940.

Den 30. juni 1929 så ble det holdt et ungdoms- og guttemusikk-stevne i Larvik, der var Granly Guttemusikkorps representert – dirigenten var Lie og som særnummer fremførte de «Granlyguttene's marsj» skrevet av Lie. Som nevnt i Buskerud Krets av NMF sitt 60-års jubileumsskrift.



Første kull av Granly Guttemusikkorps

Navn	F. år	D. år	Fra	Til
Sten Hansen	1909	1986	1923	1926
Harald Gjessing	1911	1974	1923	1926
Thor Braathen	1910	1986	1923	1926
Ivar Auensen	1911	1980	1923	1926
Harald Magnus Fure	1911	1990	1923	1926
Per Eckdahl Stuverød	1913	1998	1923	1927
Haakon Einar Fure (utvandret til USA)	1913	2010	1923	1927
Frank Hegård Larsen	1908	1967	1923	1927
Thomas Vilhelm Wiik	1914	1998	1923	1928
Rolf Quernheim Røren	1914	1943	1923	1929
Kristian Øverland	1912	1974	1923	1926
Trygve Erik Vang Knudsen	1913	1987	1923	1929
Kjell Olaf Aaser	1912	2004	1923	1927
Ingolf Conrad Berg Hansen	1914	1946	1923	1929
Finn Åge Bråthen	1912	1994	1923	1927
Ivar Skaug	1913	1973	1923	1924
Brede Gundersen			1923	1924
Julius Øverland	1913	1988	1923	1929
Thor Olaf Bugge	1915	1996	1923	1929
John Carsten Røren	1916	2000	1923	1925

I perioden frem til 1940 så finner vi disse guttene som da hadde 5 år eller mer som aktiv korpsmusiker. Her er det verdt å merke seg et navn, Olaf Mathisen – som senere ville bli en veldig markant skikkelse i korpset. Innen 1940 hadde hele 140 gutter fått opplæring på et eller annet instrument.

Navn	F. år	D. år	Fra	Til
Carl Fredrik Schulz	1915	1987	1925	1929
Leif Oscar Reer	1918	1971	1928	1933
Anders Bechmann (utvandret til USA)	1917	1998	1928	1933
Kjell Reier	1917	1999	1928	1933
Arne Holum	1919	2002	1930	1936
Johan Schiefloe Breirem	1919	2005	1930	1935
Eric Christian Breirem	1920	1990	1930	1935
Hans Johan Mathisen	1923	2006	1931	1936
Hans Rye-Hytten	1921	1995	1932	1935
Harald Nordlie Olafsen	1922	1979	1933	1937
Sverre M. Bexrud	1925	1996	1935	1939
Reidar Frithjof Ringard	1925	2015	1935	1939
Olaf Mathisen	1925	2013	1936	1940
Leif Johan Hansen	1925	1942	1936	1940
Kolbjørn Mathisen	1926	1944	1936	1940
Trygve Holtan	1928	2017	1936	1940



Foto: Olaf Olaff (1879-1940)

GRANLY GUTTEMUSIKKORPS.
17-5-1930.

Dirigent: Lorentz Lie (svart uniform)

Foran fra venstre: Arne Eriksen (1917-1940), Odd Gustav Tønnessen (1917-1967), Arne Amundsen (1915-2006), Harald Kristian Amundsen (1918-2007), Finn Bugge Jøreng (1917-1987), Gunnar Olaff (1919-1986), Kåre Aaserud (1917-1983), Odd Steen Gabrielsen (1918-1941), Anders Beckmann (1917-1998), Eric Christian Breirem (1920-1990), Carl Fredrik Schultz (1915-1987), Julius Øverland (1913-1988) **Bak fra venstre:** Arne Bugge (1916-2011), Arne Olsen (1914-1997), Johan Schiefloe Breirem (1919-2005), Erling Nikolai Amundsen (1918-2012), Arne Holum (1919-2002), Bjørn Berntsen (1920-1991), Rolf Kåre Westengen (1915-1997), Rolf Quernheim Røren (1914-1943), Kjell Reier (1917-1999), Anders Smørdal (1917-1989)

Korpset blir oppløst – Andre verdenskrig

I 1940 så brøt andre verdenskrig ut og korpset ble oppløst. Instrumentene ble stuet inn på loftet på gamle Granly Skole og der ble de værende frem til 1946. Da forsøkte David Minsaas (1900-1981), Ragnar Smørsteen (1918-1981) og Arnulf Eugen Grinde (1906-1980) å få børstet støvet av instrumentene, men det var lite interesse og økonomien var stram rett etter krigen. Derfor ble det opprettet en «damegruppe» som skulle se på muligheten for å få inntekter til korpset slik at man enklere kunne komme i gang.

Den 9. april 1946 så ble damegruppen etablert – gruppen besto av; Emily Larsen (formann), Anna Andersen (kasserer), Julie Pedersen (sekretær) og videre var det Agnes Johansen, Ester Steneby og Anna Olaisen. Møtet ble holdt hjemme hos Ester Steneby og hun hadde også organisert litt pianomusikk som Ruth Gåsland som senere ble lærer ved Granly Skole sto for. De avholdt flere utlodninger og fikk inn rundt 50 kroner før de valgte å sette gruppen i bero frem til korpset kom seg på beina igjen. Det skulle derimot gå noen år før det ble en realitet.

Granly Guttemusikkorps
har generalforsamling på Granly skole torsdag 7/3 kl. 19.30. Ønskelig at foreldre og andre interesserte møter.
Styret.

Blir Granly Guttemusikkorps nedlagt?
Granly Guttemusikkorps holdt sin generalforsamling 7. mars. Det var møtt frem bare en interessert mann utenom styret. Heller ikke var fulltallig. Styret ville ikke uten vedlegge korpset på grunn av nåværende absolutte manglende interesse, men utsetter forsamlingen til et senere punkt.
Man vil gjerne rette til bygdens foreldre. Guttemusikkorps kan gutter få sin første ut i musikken, og Granly før være meget korpset.
Korpset har en inntekt på vel 300 kroner og drakter for 16-18 gutter.

Granly guttemusikkorps dameklubb.
Endel interesserte damer dannet 9. april Granly guttemusikkorps dameklubb. Formålet er å støtte korpset økonomisk og ellers gi en hjelp der det trenges. Det ble valgt et styre som fikk denne sammensetning: Formann fru Emily Larsen, sekretær fru Walter Pedersen, kasserer fru Andersen og styremedlemmer er fru Stenby og Johansen. Vareremenn er fru Undrum og fru Olaisen.
Foreningen har hatt 3 møter. Neste møte er på Granly skole 24. mai.
Emily Larsen, formann.

To brødre og en lærer

Det var ikke før to brødre som var elever ved Granly skole kom over et gammelt skap fullt av gamle instrumenter at de kom løpende til lærer Roald Klæboe (1909-1993) og mente at han måtte sette i gang.

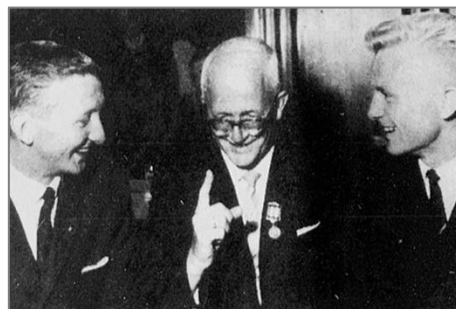
Han forsøkte først å kalle inn til møte i begynnelsen av februar 1951 – men det var veldig dårlig oppslutning. Derfor ble de få som møtte enige om at de måtte prøve en annen fremgangsmåte. Alle skolens gutter fikk derfor med seg en innbydelse i sekken og den 22. februar 1951 så møtte det en god del foreldre. Klæboe la her frem sine tanker og planer, og det resulterte da i at et nytt styre ble satt.

Styret fra 1951:

- John Grieg (formann)
- Gunnar Sommer Olsen
- Thor Pedersen
- Randi Grieg
- Fru Eide Johannesen
- Fru Marthinsen

De første 6 som startet:

- Jan Bengt Magnussen
- Øyvind Magnussen
- Magne Langlo
- Thore Hasle
- Normann Olsen
- Gunnar Grieg



Brødrene Jan Bengt (1937-2023) og Øyvind Magnussen på hver sin side av Roald Klæboe i munter passiar om den gangen brødrene fant instrumentene.

Foto: Gjengangeren, til korpsets 65-års jubileum i 1988.

Korpset var i gang igjen!



Ellinor Hoch

Ellinor Hoch som på dette tidspunktet var 71 år gammel var nok særdeles fornøyd med at hennes drøm nå ble videreført og særlig flott er det at hun rakk å oppleve det før hun da døde noen måneder senere.

Det er takket være John Grieg sine nedtegnelser og notater, samt damegruppas eldste protokoller at man i dag har kunnskaper om den tidligste tid ved Granly Guttemusikkorps.

John Grieg ble født 12. desember 1909 i Bergen som sønn av Ole Bull Grieg (1883-1942) og Ingrid Kährs Bergh (1887-1974). Den 21. august 1937 så giftet han seg med Randi Tollefsen. Hun var født 7. desember 1913 i Horten som datter av Torolf Tollefsen (1890-) og Magda Olsen (1890-). John døde i 1988 i Horten og hans kone 23. juli 1996. Begge var store bidragsytere til korpset i en årrekke.

Som en kuriositet kan det nevnes at John Grieg sin grandonkel var ingen ringere enn den ikke helt ukjente komponisten Edvard Hagerup Grieg (1843-1907).

Roald Klæboe ble født 30. juni 1908 i Vefsn som sønn av Ole Edvard Klæboe (1872-1961) og Anna Tonetta Wold (1880-1940). Han virket som lærer ved flere steder før han etter hvert kom til Granly skole.



En ung Jostein Sætre i 1964

Roald Klæboe døde 16. februar 1993 i Horten.

Lite med penger og «ny» damegruppe

Klæboe tok kontakt med den tidligere formannen for korpsets «damegruppe», Emily Larsen og hun sa seg villig til å få i gang gruppen igjen. Gruppen møttes den 30. mars 1951 og der ble det satt nytt styre hvor da Victoria Magnussen (1902-1969) påtok seg ledervervet, et verv hun fremholdt i en årrekke. Hun var ellers mor til brødrene som fant instrumentene.

Etterkrigstiden var ingen dans på roser for noen, ei heller for de som forsøkte å dra i gang et korps. Både instrumenter og uniformer var i relativt dårlig forfatning, men ved hjelp av Frelsesarmeens Musikkforretning i Oslo som var behjelpelige med reparasjoner til en billig penge – samt at tidligere kasserer Hans Nicolai Undrum (1892-1968) kom med en bankbok med 235,- så kunne man satt i gang med det mest presserende.

Damegruppa satte i gang en kroneinnsamling i bygda, de arrangerte utlodninger og når John Grieg i tillegg tok opp lån med sikkerhet i egen bolig for å få fikset opp de gamle instrumentene og supplere med nye – så kunne Granly Guttemusikkorps være både spilleklare med ny-restaurerte instrumenter og nye uniformer den 17. mai 1951.

Denne dagen holdt de morgenrevelje på Tveiten, en tradisjon som siden har blitt holdt i hevd. Luene derimot var ikke på plass før 1. juni samme år, rett før de deltok på et jubileumsstevne i Sandefjord.

GJENGANGEREN

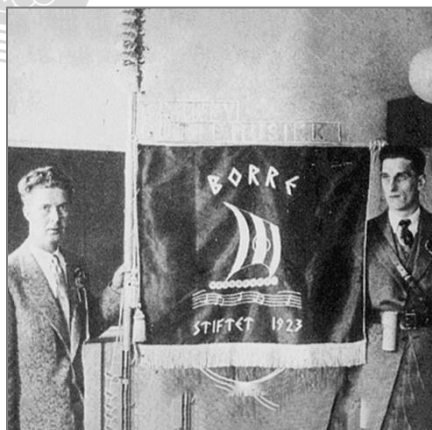
Ikke lett å drive musikkorps i Borre.

Det har vært vanskeligheter me dirigent for Granly, men nu ordner det seg.

<p>Granly Guttemusikkorps har søkt Borre kommune om et bidrag. Det heter blant annet i skrivelsen, som er undertegnet av formannen, John Grieg:</p> <p>Ar 1953 har vært et vanskelig år for korpset, i og med små midler til nødvendige utgifter, men en har da fått slitt seg igjennom det på sett og vis, takket være kommunens bidrag, samt utmerket hjelp fra korpsets damegruppe. Vi har fått reparert en del instrumenter, og har for et tidsrum av seks måneder lønnet en midlertidig dirigent, som dessverre måtte slutte, da han dro tilsjøs over ferien.</p> <p>Senere var H. Klæboe så snill å overta instruksjonsøvelsene med korpsets gutter, men etter en tids forløp ble dette arbeidet for stridt for ham, slik at han dessverre så seg nødsaget til å slutte.</p> <p>I ca. halvannen måneds tid har derfor instruksjonsøvelsene ligget nede, da det har vært helt håpløst å få tak i ny dirigent, tross det at byen burde være en av de beste til å oppspore en slik i.</p> <p>Først i de siste dager har det omsider lyktes å få tak i en virkelig habil mann, idet hr. Ivar Lauritzen, sønn av musikkdirigent Lauritzen, har påtatt seg instruksjonsøvelsene med korpsets gutter.</p> <p>Vedkommende har i de siste år vært dirigent for Holmestrand's Guttemusikkorps, og vi har all grunn til å være fornøyd.</p> <p>Øvelsene skal nu drives en gang pr. uke, og dirigentens lønn er fastsatt til femten kroner pr. kveld, til</p>	<p>guttene har gått gjennom alle forberedende øvelser, for senere å gå ned til ti kroner pr. kveld.</p> <p>Dette lønnsforlangende skulle det intet være å si på, og det ble enstemmig vedtatt på siste styremøte.</p> <p>Med hensyn til korpset og året som er gått får en si at det hadde en oppgangsperiode under halvåret da hr. Schott Lauritsen drev øvelser med guttene, frem til ferien i år, men i ferien falt mange av de eldre guttene fra, og idag består korpset, bortsett fra seks gutter, av nybegynnere, og spesielt derfor må en være takknemlig for å ha fått en habil instruktør, som nu tar fatt fra begynnelsen av, og følger dem videre fremover.</p> <p>Fremdeles har vi et par instrumenter som må repareres, og snarest mulig. Nyanskaffelser og slikt må vi se bort fra, slikt nytter det lite å tenke på, men en vil henstille til kommunen denne ene gang å gjøre hva den kan for å yde et litt større beløp enn det vi har mottatt tidligere, 2-300 kroner i tillegg ville være en stor hjelp for oss, akkurat nå.</p> <p>Formannskapet innstiller enstemmig for herredsstyret å bevilge 750 kroner for inneværende år.</p> <p style="text-align: center;">*</p> <p>Også Nykirke Guttemusikk har som vanlig søkt kommunalt bidrag, ved kassereren Aud Nøklegaard, og formannskapet innstiller her på det vanlige bidrag, 500 kroner.</p> <p style="text-align: center;">*</p> <p>En ansøking fra Nykirke Ungdomsmusikk ved Ansgar Holm om</p>
---	---

Gjengangeren: 17. desember 1953

Korpsets fane



Fanen ble mottatt i 1955 – fanevakt var Olaf Mathisen og Anton Falk Jensen

Det var også et av medlemmene til denne damegruppa som da påtok seg arbeidet med å brodere korpsets fane, nemlig Gunvor Knudsen (1906-1989). Logoen til korpset ble til ved at man ønsket å innlemme noe historisk – og da falt tankene til Borreparken og vikingskipet ble derfor valgt.

Den 17. mai 1955 så ble fanen for første gang vist frem – eller som damegruppen selv diktet:

*«Vi satte i gang med møter og komiteer,
nye forslag, nye ideer
og var i herdig:
17. mai 1955 var fanen ferdig,
Vikingskip på blå, bølgende grunn.
Gunvor Knudsen, hun satte i sving,
Vi kan ikke telle de mange sting.»*



De fikk også laget en møteklubbe i 1953 som fremdeles eksisterer.

Det var også utfordringer med lokaler frem til man 27. september 1954 endelig fikk tilslag på å få bruke lokaler ved Granly skole.

Granly Guttemusikkorps har fått Borre skolestyres tillatelse til å bruke et rum ved Granly skole til øvelse hver mandag aften. Likeså har korpsets damegruppe fått låne et rum annen hver tirsdag til sine møter. Forutsetningen er at korpset påtar seg det nødvendige renhold.



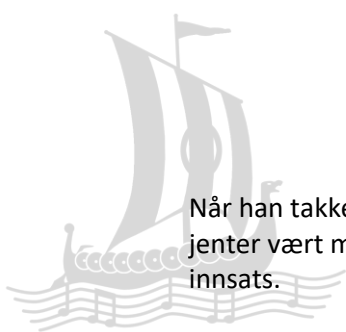
Revitalisering av korpset

Ny giv over korpset ble det når man på årsmøtet 3. mars 1955 fikk valgt inn Olaf Mathisen (1926-2013), tidligere korpsetsmedlem som formann. Et verv han hadde de neste 11 årene før vervet gikk videre til Falk Jensen. I løpet av de årene som Olaf Mathisen var leder så fikk man en sterk revitalisering av korpset.

Han fikk gjennomført flere aktiviteter, jobbet iherdig med å få skaffet midler til korpset – utrettelig så han på hvordan man kunne øke rekrutteringen og det var også under ham at jentene nå fikk muligheten til å bli med i korpset. I løpet av disse årene så klarte han å doble antall medlemmer fra rundt 20 til over 40. Korpset gikk da ut av 60-tallet og inn i 70-tallet med en solid plattform. Når Mathisen tok over i 1955 hadde rundt 150 gutter vært medlem av korpset siden oppstarten.

«.. Og det viser seg at piker har like gode anlegg og evner til å behandle sine instrumenter som gutter.»
- John Grieg





Når han takket for seg i 1966 har nærmere 100 nye gutter og jenter vært medlem i løpet av disse 11 årene. En formidabel innsats.

Et av de arrangementene som Olaf Mathisen klarte å få til – som knapt har vært overgått siden – var at han fikk styret med seg den 6. januar 1956 til å få Rolf Kirkvaag (1920-2003) og Grethe Kausland (1947-2007) til Horten.

Sammen med dem holdt korpset fire forestillinger på Horten kino og på Granly skole som alle var utsolgte. Dette bidro til at man fikk et økonomisk oppsving og mange uniformer og instrumenter ble i denne perioden reparert eller byttet ut.

Navnet endres og hva med drillere?



Korpset i 1978 - foto: Merete Nordmo

På årsmøtet i 1973 så ble det vedtatt at korpset nå skulle bytte navn – fra oppstarten så hadde navnet vært Granly Guttemusikkorps – men nå hadde jentene vært med noen år. Derfor falt det naturlig at man på 50-års-jubileumet endret navnet, og korpset har siden da gått under navnet «Granly skolekorps».

Drilltropp, for en kort periode

I hele korpsets historie så har det vært musikk som har vært enefokuset – bortsett fra noen år mellom 1985 og 1988 hvor man forsøkte å få i stand en drilltropp. Ved oppstarten besto denne av 13 jenter, de hadde hvite alpeluer (byttet til hatt med blå fjær i 1986), hvite pologensere, hvite foldeskjørt og mørkeblå keper.

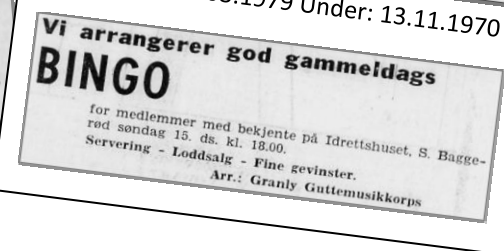
Noe av det samme videreføres den dag i dag for tamburmajoren.



GG. 23.06.1960



Over: GG. 23.03.1979 Under: 13.11.1970



«Granly her kommer vi!»

Det skortet ikke på idéer i korpset – og det ble forsøkt ulike tiltak både for å øke trivsel, men også for å se på mulige inntektskilder. I 1977 ble det blant annet innspilt en kassett som fikk navnet «Granly-kassetten». Dette er også første gang man fikk høre en innspilling av «Granlysangen» som den er kjent som i dag. Selve sangen ble benyttet fra rundt 1972.

Kurt Hermann Johansen (1937-2013) som da var dirigent for korpset fikk arrangert denne til tonene av marsjen «Anchors Aweigh» skrevet av den Amerikanske komponisten Charles A. Zimmermann (1861-1916) i 1906.



Granly-kassetten forelå som seg hør og bør i Dolby Stereo og inneholdt deler av korpsets konsertprogram fra 1977.

Kassetten ble digitalisert for noen år siden og eksisterer fremdeles som CD hos etterkommerne etter Kurt Johansen.

Originalteksten fra Kurt Johansen

Granly her kommer vi,
 Granly kan si.
 Granly vi er de beste,
 Granly har det aller meste.
 Granly er skolen vår,
 Granly forstår.
 Granly vi hilser deg med,
 Heia Granly, heia Granly, hei!

Dagens tekst fra Hilde Aardal Troneng

Granly her kommer vi,
 Granly er vi.
 Granly vi er de beste,
 Granly kan det aller meste.
 Granly er skolen vår,
 Granly forstår.
 Granly vi hilser deg med,
 Heia Granly, heia Granly, hei!

Uniformer igjennom tiden

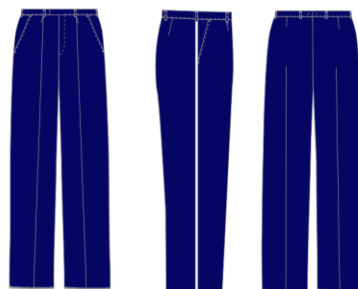
Uniformene som korpset har benyttet har gjennomgått flere endringer i løpet av årene. Rundt 1927 fikk korpset sine første uniformer – dette var mørkeblå bukser, hvit skjorte og mørk lue med skygge. I 1930 så hadde man hvite skjorter og hvite båtsluer, med mørke bukser og mørke sko. Medaljene ble hengt på venstre bryst og det er ikke kjent at de har hatt noen årsmerker.

Så vet vi at etter at korpset kom i gang igjen i 1951 og den 17. mai 1951 så ble korpsets uniform endret til gråblå med båtslue pekende fremover – hvit skjorte, mørkt slips og mørke sko. Når jentene etter hvert fikk innpass i korpset, fikk de samme uniform, bortsett fra at de gikk i hvite skjørt, hvite strømper og hvite sko. Utover 70-tallet så endret dette seg til mer marineblå.

Tamburmajor hadde både på 70 og 80-tallet røde detaljer som vist på bildet fra 1981, mens det mot slutten av 80-tallet ble endret til å være hel-hvit med blå detaljer. Den hvite skuldervesken som er synlig på bildene fra 70- og 80-tallet ble brukt til å bære regnfrakk i. Denne ble etter hvert avvirket og i dag benyttes den ikke.

I 2017 satte daværende styre seg ned og kom frem til et forslag for å oppgradere uniformen. De gamle uniformene var i varierende grad slitte – enten måtte man ta et røsk og reparere/supplere mange – eller så måtte man rett og slett gjøre noe nytt. Styret landet på noe nytt.

Hege Støldal som på den tiden var uniformsansvarlig fikk i oppdrag å innhente tilbud og utkast – og etter en god prosess med resten av styret – så landet man på leverandøren Stormark med følgende utkast og beskrivelser som vist nedenfor. Fargen ble også justert ne – og er nå 5510/23.



«Dobbelspent jakke med slag og ståkrage. Rygg uten sliss med spensel i livet. Skrå dobbelpaspoilerte lommer med buede lommeklaffer. Hvit bise på slag, krage, skulderklaffer, lommeklaffer og spensel. 3x10 mm hvite tresser på overerm. Store sølvknapper med lyre i framkant og spensel. Små på skulderklaffer. Hvit snor art 307.» - Modell: 102 GRANLY.

«Knapphullsstrikk i linning - 7 mm hvit tresse i sidesøm Uopplagt.» - Modell: 023S/057S.

I tillegg endret man slik at båtsluer nå bare benyttes av aspiranter mens overgangen til junior markeres med at man da får hatt med brem.



1930

1970



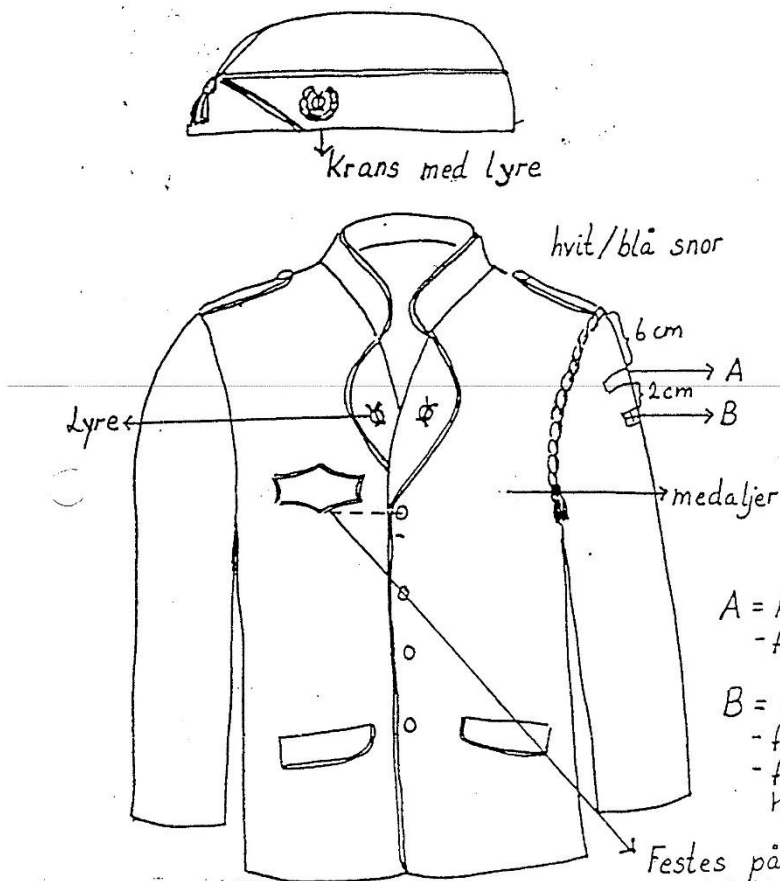
1981

1988

Gammelt uniformsreglement

Dette uniformsreglementet var gjeldende fra 17. mai 1951 og frem til 17. mai 2018.

PLASSERING AV DISTINKSJONER ETC.

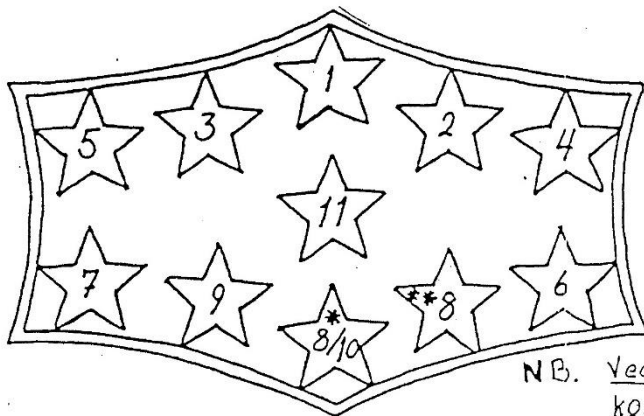


- A = korpseblem
- festes 6cm fra skuldersøm
- B = Norsk flagg
- festes 2cm nedenfor korpseblem.
- flaggfeste forover med
hvit rundt flagge.

NB. Lyrene bør festes med tråd (syes fast) de er lette å miste og må erstattes av korpmedlemmet

Festes på uniformen med spissen på skiltet i høyde med øverste knapp Aspiranter skal dette være festet ut fra genserens V midt mellom V og armen.

PLASSERING AV STJERNER



- * Stjerne 8 festes her
- ** Stjerne 8 flyttes hit når dere får stjerne 9

NB. Ved tap av effekter gjøres korpmedlemmene ansvarlig.

Korpset vokser, og undergrupper kommer på plass

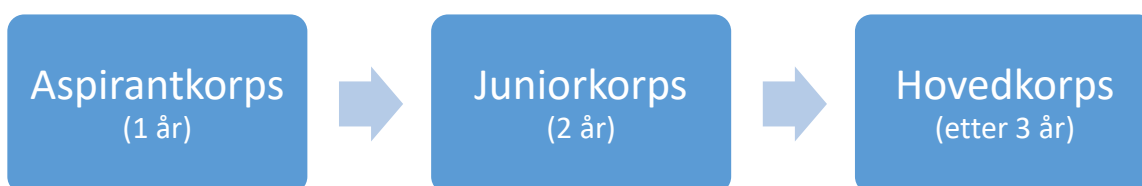


Fra venstre: Egil Andersen, Anita Enghaug og Jens-Julius Nygaard. Ragnar Sand Pedersen bak.

Frem til 1987 så opererte korpset som en helhet. Nå så man at korpset vokste og måtte justere seg etter den nye tiden. Ragnar Sand Pedersen ble tilsatt som dirigent for nysatsingen og hele 20 barn kom med i denne ny-satsingen. Aspirantopplæringen ble flyttet ut av hovedkorpset og inn i et eget korpsopplegg.

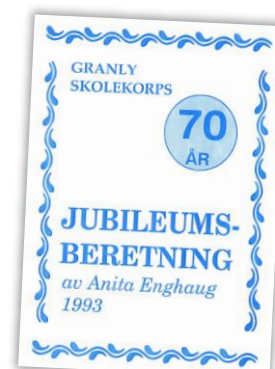
Det var en tanke som ble satt i gang av Granly skolekorps hoved-dirigent Kurt Hermann Johansen og formannen Robert Carl Holt-Hanssen.

Denne oppskriften ble senere utvidet og i dag har man følgende gang i korpset.



Ikke bare var Anita Enghaug og de andre historiske som de første til å ta del i denne måten å lære seg samspill på – men hun gikk senere hen og ble også skribenten av Granly skolekorps 70-års jubileumsberetning. En beretning som ble utformet som en særoppgave.

Hennes far Alf Enghaug var leder i korpset i flere år og var med å ta initiativ til å få tatt i bruk vedtektene om å gi ut æresmedlemskap til personer som hadde gjort seg fortjent til dette.



Mange ulike oppdrag

Granly skolekorps har hatt mange ulike oppdrag igjennom årene. Mange forbinder kanskje korps med marsjering og 17. mai – men det er så langt fra sannheten som det er mulig å komme. I tillegg til marsjering har man jo festivaler, konkurranser og konserter – samt andre litt mer obskure oppdrag. Her vist med et par eksempler.



GG: 3. oktober 1994

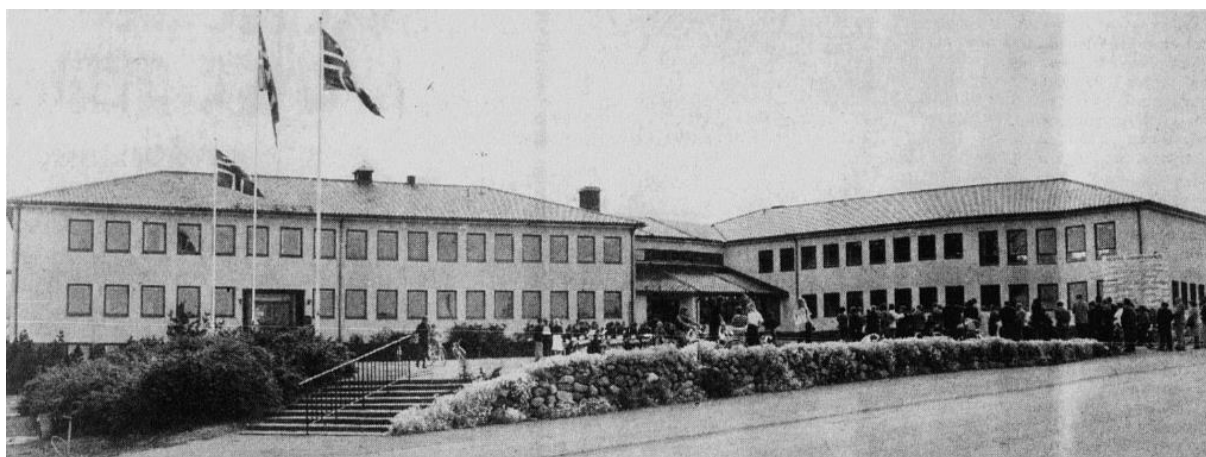
I 1994 så hadde dyrebeskyttelsen 100-års jubileum og det var en restaurert vann-tro ved Borre kirke som fikk hedersplassen. En av stifterne var Julie Ihlen (1840-1922) som bodde på Borre. Granly skolekorps ble invitert med for å stå for det musikalske innslaget. Vann-troen står fremdeles ved Borre kirke og inskripsjonen har nå blitt vedlikeholdt slik at den igjen er lesbar. «Til Borrehesten fra 12 Hortenssmaapiker»

I 1988 så giftet Gerd Bogen og Robert Carl «Bobby» Holt-Hanssen seg i Løvøykapellet. Hun var aktiv i Lillås skolekorps, mens han var både dirigent og leder for Granly skolekorps. Korpset spilte «Vi gratulerer».

Deretter ble brudefølget og korpsmedlemmene eskortert inn i en buss, kjørt til Horten torv hvor det ble holdt en minikonsert til ære for brudeparet på deres store dag.



GG: 27. juni 1988

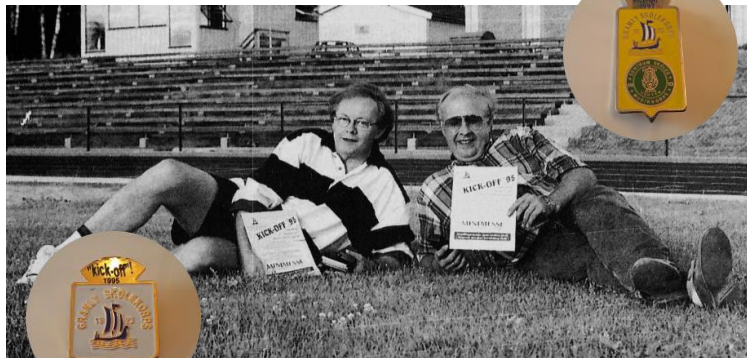


GG: 8. juni 1978

Granly skolekorps ble invitert til å være det musikalske innslaget ved innvielsen av nybygget på Borre Herredshus den 7. juni 1978. Det var stor festivitas og ordfører Bjarne Lilaas (1926-2017) takket for musikk. Korpsets tidligere leder, Frank Lauritzen leverte en av talene for dagen.

Kick-off!

Den 27. august 1995 så ble den første Kick-off festivalen arrangert på Borre Idrettspark. Tanken bak dette var å kunne innlede høstsesongen med mer enn bare samspill. Til den første festivalen så fikk man Kampen Janitsjarorkester til å være hedersgjest. Dette året fikk alle skolekorps i Vestfold invitasjon til å komme.



GG: 16. august 1995 – fv. Roy Svensen, Thom Mathisen

Thom Mathisen var stevneansvarlig og kunne friste med en minimesse hvor det ble småbilkjøring for barn samt at lokale foreninger ville delta. Spesialoppvisning av «Hobbyklubben» samt at representanter fra Odin Fallskjermklubb ville lande på gressmatten. Økonomiansvarlig det første året var Roy Svensen. Over 1.000 mennesker fant veien dette første året.

Oppmarsjen gikk frem til 2002 fra Holtan Ungdomsskole og bort til Borre Idrettspark. I 2003 så snudde man og gikk fra Granly Skole og bort til Borre Idrettspark.

Året etter hadde man utvidet – da var det hele 15 korps fra både Vestfold og Østfold som var påmeldt. Det var veteranbiler, fallskjermhopping, utstilling og minimesse. Dette året var også året som Ragnar Branæs kom inn. Han ble festivalens faste konferansier. Søndag 25. august 1996 klinket de til – og med Hans Majestet Kongens Garde på plass – ble det en magisk ramme. Som en kuriositet kan det nevnes at «Fenriken» Geir Aker dette året tjenestegjorde som drillgardist i nettopp Garden.

Over 2.000 mennesker fikk oppleve Kick-Off'96. Noe eksakt antall vites ikke, da man ved en liten feil, hadde bare fått trykket opp 1.700 billetter – og etter det åpnet man bare portene og lot folk få lov til å slippe inn gratis. Nå begynte arrangementet å bli stort – og i 1997 hentet man inn hjelp fra Horten Skolekorps (Sentrum Skolemusikkorps). Dette året kom Sinsen Ungdomskorps og Bjørn Eidsvåg på besøk. Samt norgesmester på BMX for oppvisning.

GRANLY SKOLEKORPS BORRE

ønsker deg velkommen til

KICK-OFF '96

Søndag 25 august på Borre Idrettspark

H.M.Kongens Garde

15 skolekorps fra Vestfold og Østfold
Fallskjermhopping
Veteranbiler
samt
Minimesse med mange gode tilbud

Gratis parkering
Festens åpnes klokken 11:00
Inngang: Voksne 30,-, barn 10,-
familie 50,-



GG: 9. august 1996 – fv. Thom Mathisen, Roy Svensen og Ragnar Branæs bak

Kick-off arrangementer

Dato	Arrangør
27.08.1995	Granly Skolekorps
25.08.1996	Granly og Sentrum
31.08.1997	Granly og Sentrum
30.08.1998	Granly Skolekorps
20.08.1999	GSK Venner
27.08.2000	GSK Venner
26.08.2001	GSK Venner
01.09.2002	GSK Venner
31.08.2003	GSK Venner
05.09.2004	GSK Venner
02.09.2007	Granly Skolekorps
06.09.2009	Granly Skolekorps

Hvilken vei skal toget gå?

Siden oppstarten har man bortimot uten unntak hatt en ordinær rute man har fulgt. Man har innledet morgenen med en runde på Tveiten – revelje, frokost før barnetoget har gått fra Granly skole – ut over Vold-høyden forbi Borre kirke og opp Gannestadveien. Her har man hatt stopp ved den gang Gannestad eldresenter og Borre Ungdomsskole. Representanter fra ungdomsskolen holdt tale før toget gikk videre ned Ynglingeveien - bort Sandeveien og bort til Borre kirke. Her ble det gjennomført kransenedleggelse og tale ved bautaen over de falne. Korpset hadde så oppstilling ved dagens Midgard Vikingsenter, før de marsjerte ned i Nasjonalparken hvor både lokalsamfunn, Granly skole og Borre ungdomsskole ble samlet til fest og leker. Her ble det også holdt taler, samt at Granly skolekorps spilte.



Granly skolekorps foran Lysheim skolekorps på 70-tallet
Foto: Svend Aage Madsen

I mange år møtte man også Lysheim skolekorps som kom marsjerende ned fra Skoppum og korpset kom på rekke inn Alfred Øverlands vei før man fordelte seg utover toget. Dette tok slutt en gang på 70-tallet.

I noen år på slutten av 80- og utover 90-tallet ble det også gjennomført «skramle-runder» på Tveiten. De eldste i korpset samlet seg, på eget initiativ og gikk en «skramle-runde» for å ha sin egen vri på vekkerunden. Hvorvidt dette ble satt pris på skal være usagt, men for musikantene – ustyrtelig morsomt. Man byttet instrumenter og gikk inn for å lage skråll og moro.

Igjennom årene har det vært flere diskusjoner hvor man ønsket å endre ruten, og i 2008 ble det tatt initiativ fra Granly FAU til å snu toget til å gå inn mot Horten by. Den 14. april 2008 ble det avholdt møte på Granly skole, hvor Granly skolekorps var representert med leder Anita Berg og korpsleder Tore Merkesvik. Det ble klart at beslutningen var allerede fattet og kunne ikke omgjøres. Det var allerede for kort tid igjen til å kunne snu toget dette året, slik at 17. mai 2008 ble siste gang barnetoget gikk sin historiske rute.

Fra 17. mai 2009 ble barnetoget snudd og med det også Granly skolekorps. Korpset ble i mange år hentet med buss i Lystlunden og kjørt ut til Nasjonalparken på Borre. Arrangementet i Nasjonalparken skulle bestå ble det hevdet i 2008 men 22. februar 2018 kom det forslag fra Granly FAU om å flytte arrangementet fra Nasjonalparken og til Granly skole. Dette ble vedtatt og 17. mai 2018 var siste 17. mai som Granly skolekorps marsjerte inn portene og underholdt lokalsamfunnet på Borre på denne festdagen.



1. Start på Granly skole
2. Stopp på Borre ungdomsskole/Gannestad eldresenter
3. Stopp ved Borre kirke og minnebauta
4. Oppstilling ved Midgard vikingsenter/Borre kirke
5. Innmarsj til Nasjonalparken på Borre

«Musikk te' 1000»

I 1997 så skulle Trondheim feire sitt 1000-års jubileum. I den forbindelse ble det i gang satt en av tidenes største korps-festivaler. Hele Norge ble innbudt – og mange svarte. Også her fra Horten. Ynglingekorpset hadde på denne tiden blitt godt kjent igjennom Norge, og invitasjonen den kom.

Den 20. juni 1997 så satte 167 musikanter seg på bussene som skulle ta de til Trondheim. En stor andel av disse 167 var musikanter fra Granly skolekorps.

På samme tid så feiret også Kongeparet 60-års dag – en feiring de hadde lagt til Trondheim. Ynglingekorpset ble forespurt om å spille for Kongeparet og fremførte «Fakkelmarsj» foran stiftelsesgården.

På kvelden var alle musikantene invitert til musikerfest i Leangen Ishall – hvor D.D.E. optrådte.

Dagen etter – var mer enn 7.000 musikanter fordelt på 160 korps fra hele landet samlet i Granåsen hoppanlegg. Der skulle man sammen med «The Brazz Brothers» og Frode Alnæs fremføre stykket «Skihoppet» - som ble fremført i løpet av et virkelig skihopp.

Foran Kongeparet og deres innbudte gjester fra andre Europeiske kongehus ble fellesnummeret gjennomført. «Den Norske Løve» har aldri før blitt fremført av like mange, samtidig – og sannsynligheten for at den igjen blir det er trolig liten.



Deltakermedaljen som ble utlevert



Foto: Morten Antonsen, Adresseavisen

Litt av Granåsen og utsikten som musikerne hadde den dagen.

Kjente personligheter med musikalsk bakgrunn fra korpset

For mange kan det kanskje være vanskelig å se hvor musikken kan bringe deg. Naturlig nok vil de som går igjennom skolekorpset kunne finne sin plass i Ungdomsmusikken – kanskje går de videre til å bli en del av forsvarrets musikk – eller finner tilbake til gamle takter igjennom voksenkorps. Men korps kan også være grobunn for mange andre veier videre. Nedenfor har jeg trukket frem noen få eksempler som har sitt utspring fra Granly skolekorps.



Foto: Feliz Pribyl

Ola Mathias Calmeyer

1930-2003

Ola Mathias Calmeyer var en norsk jazzmusiker (piano). Familien kom til Horten i 1938 og han rakk 2 år med B-kornett i korpset før krigen kom. Etter oppvekst i Horten, tok han del i Oslo's jazzmiljø (1949–53), var i USA (1953–63), og spilte i Vestfold (1963–75), der han blant annet etablerte Urijazz i Tønsberg.

Mot slutten av karrieren samarbeidet han med med Jørn Winnæss, Halvard Kausland og Kristen Svendsen hvorpå det utkom to plater (1997, 2000).



Foto: Gjengangeren

Hilde Aardal Troneng

1968

Hilde Aardal Troneng begynte å spille piano når hun var fem år og når hun gikk i andre klasse på Granly skole så begynte hun å spille trompet i korpset. Noe hun holdt på med frem til hun ble 16 år gammel. Etter det tok hun fløyteundervisning på Musikkskolen under ledelse av Per Kulrud.

I 1986 fikk hun Kulturstipend fra Borre kommune i en alder av 18 år og har siden blitt godt kjent og stått i bresjen for at sang- og musikk har fått godt fotfeste på Granly skole.



Foto: Bjørn Nilsen

Jostein Sætre

1954

Jostein Sætre startet sin karriere innen musikk med å traktere trompet i Granly skolekorps. Etter hvert gikk veien videre til å spille i det legendariske Hortens-bandet, Tåm Box. Et band som både spilte på festivaler og tok seg til finalen i NM i rock. Komponerer stadig musikk og har et langt spekter å se tilbake på. Bilde av ham i uniform finnes på side 10.



Foto: Remi Antonsen

Tom André Gustavsen

1982

Tom André spilte slagverk i Granly skolekorps før han etter hvert tok steget videre til Hortens Ungdomsmusikkorps og Hans Majestet Kongens Garde hvor han i begge tilfeller spilte i paraderekke. Etter det gikk veien videre til lokale band som RAM – og etter hvert sceneoppsettinger og konserter som vokalist. Hans far Tom A. Gustavsen spilte også i Tåm Box.



Marinemusikken og Granly

Siden oppstarten har det vært tett kontakt mellom Kongelige Norske Marines Musikkorps (KNMM) og Granly skolekorps. Dirigenter som har vært med på å få Granly skolekorps (hovedkorps) opp og frem siden begynnelsen.

Fra	Til	Tittel	Navn	F. år	D. år
1923	1940	Marinemusiker	Lorentz Lie	1886	1958
1930	1940	Marinemusiker	Hans Andersen ⁽¹⁾	1871	1954
1951	1952	Lærer	Roald Klæbo	1909	1993
1952	1955	Fotograf	Scott Lauritzen ⁽²⁾	1935	2003
1955	1966	Marinemusiker	Ivar Borgvald Lauritzen	1932	2008
1955	1966	Marinemusiker	Borgvald Lorang Lauritzen ⁽³⁾	1898	1984
1966	1968	Marinemusiker	Sigurd Vestbøstad	1933	2012
1968	1982	Marinemusiker	Kurt Hermann Johansen	1937	2013
1982	1986	Marinemusiker	Per Kulsrud	1936	2017
1984	1986		Kjell Johansen ⁽⁴⁾	1925	2009
1986	1988	Marinemusiker	Kurt Hermann Johansen	1937	2013
1987	1988		Robert Carl «Bobby» Holt-Hanssen	1953	
1988	1999	Marinemusiker	Ragnar Sand Pedersen	1930	
1999	2006	Marinemusiker	Stig Rune Fredriksen	1954	2006
2006	2010	Marinemusiker	Arild Ovrum	1967	
2010	2012		Frank Christensen	1957	
2012	2015	Marinemusiker	Benny Solli	1979	
2015	2019	Marinemusiker	Thomas Andersen	1980	
2019	2023	Marinemusiker	Irene Lewis	1975	

I tillegg har man etter hvert utviklet korpset og man har fått både aspirant og juniorkorps. Både Ragnar, Stig, Benny, Thomas og Irene ovenfor har hatt sine runder som dirigent for disse undergrupperingene. I tillegg har følgende vært involvert.

Fra	Til	Tittel	Navn	F. år	D. år
2015	2015	Marinemusiker	Jon Klavenæs (aspirant)	1982	
2019	2023	Marinemusiker	Siri Aastad Kvaleid (aspirant og junior)	1989	

Som vist ovenfor er det mange marinemusikere som har bidratt sterkt til Granly Skolekorps opp igjennom årene. I tillegg er det en lang rekke marinemusikere som har fungert som instruktører.

¹⁾ Hans Andersen fungerte som fast vikar for Lorentz Lie når denne var utkommandert på andre oppdrag. De jobbet sammen og kjente hverandre godt.

²⁾ Scott Lauritzen drev som fotograf – Scott Foto i Horten, men spilte også keyboard i band som Trinity.

³⁾ Borgvald Lorang Lauritzen var egentlig dirigent for Horten Guttemusikkorps, men gjorde gjesteopptredener for Granly Skolekorps de gangene som hans sønn Ivar Borgvald Lauritzen ikke hadde anledning til å stille. Horten Guttemusikkorps ble stiftet i 1910 av skoleinspektør Einar Sigmund. Korpset skiftet etter hvert navn til Sentrum Skoles Musikkorps og fra 1. januar 2014 så ble Lillås og Nordskogen Skolekorps (1964) slått sammen med Sentrum og det gamle navnet Horten Skolekorps ble gjeninnført.

⁴⁾ Per Kulsrud hadde gitt beskjed om at han ønsket å fratre på grunn av stor arbeidsmengde. I perioder var han også en del borte og Kjell Johansen fungerte som vara når Kulsrud ikke hadde anledning til å være der.



Ynglingefestivalen

Ynglingefestivalen slik det fremstår i dag har sitt utspring i at Granly skolekorps arrangerte jubileumsstevne i Horten i juni 1988. Med oppmarsj og avslutning i Lystlunden. Festivalen ble ledet av Einar Freslo (1928-1995) med Olaf Mathisen som PR- og informasjonsansvarlig. Festivalen gikk med 145.000 i overskudd. Dernest sto Sentrum Skoles Musikkorps som arrangør i 1990 og fra 1992 så har dette vært et felles prosjekt for alle korpene i Horten kommune. Den 19. juni 1992 kan derfor sees på som det offisielle startskuddet for festivalen slik den er i dag. Festivalen arrangeres fremdeles annethvert år.

Høydepunktet kom enn så lenge i 1994 hvor bortimot 300 musikanter dro til Lillehammer for å spille under de Olympiske leker. Til dette ble det også komponert en marsj – «Fakkelmarsj» av Stig Rune Fredriksen og Glenn Tharaldsen. Fredriksen ble kort tid etter dirigent i Granly skolekorps.

Det var også i 1994 hvor navnet Ynglingskorpset for første gang ble tatt i bruk. Selve idéen bak storkorpset kom fra Sverre Olafsen i Lysheim skolekorps på et felles ledermøte i 1987 ut fra sammenslåingen av Horten og Borre kommune. Sverre Olafsen startet ellers sin korpskarriere som musikanter i Granly skolekorps.

Fast konferansier for festivalen var i en årrekke Ragnar Branæs – æresmedlem i Granly Skolekorps.





Æresmedlemmer og hederstegn

Enkelte har ytt litt ekstra for korpset og har i den anledning enten blitt løftet opp som æresmedlemmer eller fått hederstegn i enten sølv eller gull. De som har fått status som æresmedlemmer har også automatisk fått hederstegn i gull.

Æresmedlemmer

<i>Utnevnt</i>	<i>Navn</i>
17.05.1992	Roald Klæboe
17.05.1992	Alf Oskar Johansen
07.06.1993	Anton Falk Jensen
07.06.1993	Erik Staff
07.06.1993	Olaf Mathisen
08.06.1998	Øyvind Lunde
08.06.1998	Thom Olaf Mathisen
08.06.1998	Ragnar Sand Pedersen
30.03.2008	Ragnar Branæs
30.03.2008	Anita Berg

Hederstegn i sølv

<i>Utnevnt</i>	<i>Navn</i>
15.01.1958	Roald Klæboe
15.01.1958	John Grieg
15.01.1958	Victoria Magnussen
15.01.1958	Olaf Mathisen
21.05.1983	Gunvor Knudsen
21.05.1983	Elly Thuve
21.05.1983	John Solstad
21.05.1983	Erik Staff
21.05.1983	Anton Falk Jensen
07.06.1993	Arne Egil Moen
07.06.1993	Alf Oskar Johansen



Roald Klæboe var korpsets første mottaker av æresmedlemskap sammen med Alf O. Johansen som mottok den senere samme dag nede i Nasjonalparken på Borre. Roald Klæboe bodde da ved Gannestad Eldresenter på Borre og på denne tiden gikk barnetoget fra Granly Skole, ut Borre – opp Gannestadveien med stopp akkurat her. Medalje og diplom ble overrakt med tale av Alf Enghaug som var leder den gangen.

Foto: Svend Aage Madsen, 17. mai 1992

Ledere i korpset igjennom tidene

Det å gjenskape denne listen har vist seg å være en stor oppgave – men etter å ha gransket både protokoller, tidligere jubileumsskrifter og utallige avisartikler var det til slutt mulig å gjenskape denne listen. Lederne i korpset gikk under tittelen formenn frem til nyere tid, hvor man etter hvert i tidens ånd endret dette til å være leder. Dagens leder er nummer 31 i rekken.

Fra	Til	År	Navn	F. år	D. år	K
1923	1928	5	Hans Helgerud	1880	1958	M
1928	1932	4	Ludvig Amundsen	1889	1962	M
1932	1934	2	Hans Arnt Aaserud	1892	1979	M
1934	1935	1	Hans Helgerud	1880	1958	M
1935	1936	1	John Hanson	1896	1944	M
1936	1937	1	Jacob Waaler Jacobsen	1905	1983	M
1937	1940	3	Birger Jahrman Steneby	1901	1961	M
<i>Lå brakk fra 1940 til 1951</i>						
1945	1946	1	Birger Jahrman Steneby	1901	1961	M
1946	1946	1	Arnt Ferdinand Andersen	1902	1979	M
<i>Forsøkte å få liv i korpset i 7. mars 1946, det lyktes ikke – ikke før 1. mars 1951</i>						
1951	1955	4	John Grieg	1909	1988	M
1955	1968	13	Olaf Mathisen	1925	2013	M
1968	1972	4	Anton Falk Jensen	1920	2002	M
1972	1974	2	Leif Johan Galleberg	1932	2003	M
1974	1975	1	Frank Lauritzen	1929	2018	M
1975	1976	1	Eigil Frank Hansen	1928	2011	M
1976	1980	4	John Erik Sjøblom	1932	2019	M
1980	1981	1	Bjørn Stefan Christensen	1919	2007	M
1981	1983	3	Tore Lundbye	1933	2004	M
1983	1984	1	José Prytz	1947		K
1984	1986	2	Harald Andreas Kringstad	1947		M
1986	1988	2	Robert Carl «Bobby» Holt-Hanssen	1953		M
1988	1989	1	Bjarne Elving Eugen Sjøblom	1942		M
1989	1990	1	Arne Egil Moen	1948		M
1990	1991	1	Øyvind Lunde	1953		M
1991	1995	4	Alf Enghaug	1952		M
1995	1997	2	Anders Georg Andersen	1954		M
1997	1999	2	Jarle Brudvik	1957	2022	M
1999	2003	4	Ragnar Branæs	1957		M
2003	2005	2	Olav Nergård	1964		M
2005	2007	2	Svein-Erik Larsen	1962		M
2007	2013	6	Anita Berg	1963		K
2013	2017	4	Kristine Ynnesdal	1980		K
2017	2019	2	Kjetil Oldebråten	1971		M
2019	2023	4	Thomas Andersen	1980		M

Tidligere feiringer av korpset

Den første feiringen av korpset kom i stand i 24 august 1963. Festen ble arrangert på Grand Hotel og med over 130 gjester ble det trangt om plassen i bankettsalen. Til forberedelser for denne festen ble det laget beretninger både for damegruppen ved Elly Thuve (1910-1990) og for korpset ved John Grieg. Formannen for den gang Vestfold og Buskerud krets av gutte- og amatørmusikkorps kretsstyre – Halfdan Steen-Hansen (1878-1960) overrakte blomsterkurv og takket for at Granly Skolekorps hadde vært med å stifte denne 16. februar 1929. Dette er i dag NMF Sør.



1963 – 40 års jubileum



1973 – 50 års jubileum



1983 – 60 års jubileum



1988 – 65 års jubileum



1993 – 70 års jubileum



1998 – 75 års jubileum

Granly-jubileum

I kveld lørdag braker det løs i Bakkenteigen. Granly Skolekorps feirer sitt 80-årsjubileum, selvsagt med en stor jubileumskonsert.

Det er en stolt jublant som går på scenen. Mye har skjedd i løpet av de åtti årene siden Ele-

onora Hock startet opp korpset i 1923. Siden den tid har korpset vært til stede ved alle 17. mai-feiringene opp gjennom historien, ved unntak av de under krigen. Granly Skolekorps består av 22 spillende musikanter i hovedkorpset og nesten like

mange aspiranter og juniorer. Bare i år har korpset økt med femten nye musikanter. Dette lover veldig bra etter mange år med rekrutterings-problemer.

På scenen i kveld får Granly med seg Horten Capoeira Klubb og Acoustic Heaven.

2003 – 80 års jubileum



2008 – 85 års jubileum



2013 – 90 års jubileum

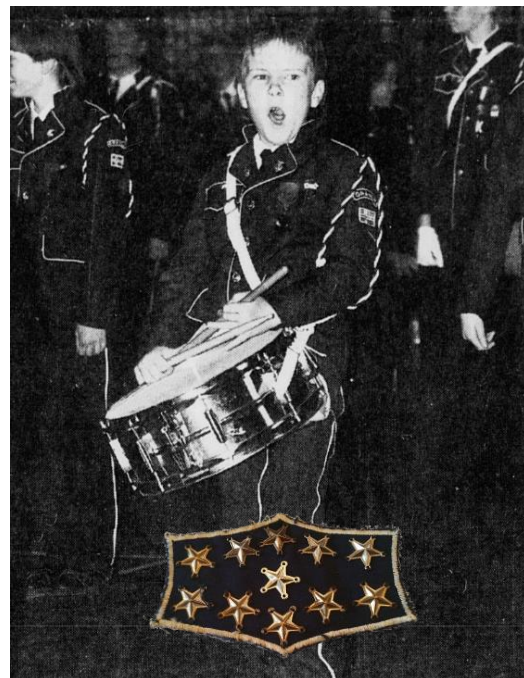


2018 – 95 års jubileum

Igjennom denne jubileumsberetningen har du fått være med på en historisk reise. En reise som startet i 1923 og som enn så lenge står i 2023. Du har fått innblikk i spennvidden av hva som har vært Granly skolekorps. Ikke bare hva korpset er, men alt det som et korps gjør og befatter seg med.

Det er turer – både med og uten instrumenter, det er sosiale arenaer, festivaler – konserter ja, også bryllup. Det som binder det hele sammen er spilleglede på tvers av aldersgrupper. Dette er en arena hvor man lærer å fungere sammen, på tvers av alder – på tvers av hvem man er og hvor man kommer fra.

Korps er med andre ord ikke kjedelig, selv om artikkelforfatteren ble avbildet av Gjengangeren i 1990 til høyre. Dette bilde ble gjenbrukt av avisen i flere år – og det kunne jo fremstå som at korps var et eneste stort gjesp.



Kjell Arne Brudvik, medlem i 11 år fra 1989 til 2000
Foto: Ådne Berge, Gjengangeren (1990)



Dirigenter og styremedlemmer i jubileumsåret

Dirigenter

Dirigent, Hovedkorps	Irene Lewis
Dirigent, Junior- og Aspirantkorps	Siri Aastad Kvaleid

Styret

Leder	Thomas Andersen
Nestleder	Kjetil Oldebråten
Korpsleder, Hovedkorps	Jon Klavenæs
Korpsleder, Juniorkorps	Anne-Marte Flem Lunde
Korpsleder, Aspirantkorps	Jeanette Bye-Teichert
Sekretær	Tomas Viken
Kasserer, Bank	Andreas Bye
Kasserer, Regnskap	Ingrid Weltzien
Varamedlem og medieansvarlig	Kjell Arne Brudvik

Komitéer og støttestruksjoner

Revisor	Katrine Wang Svendsen
Valgkomité 1	Linda Marie Bjørlin
Valgkomité 2	Ingvild Hersvik
Note- og materialforvalter	Kjetil Oldebråten
Materialforvalter, Slagverk	Jon Klavenæs
Uniformsforvalter	Margrete C. Klavenæs
Loppekomité, Leder	Beate Louise Lund
Kafékomité, Leder	Kristine Ynnesdal
Tur- og arrangementskomité, Leder	Lise Horn

I tillegg skal det nevnes at ingenting av dette hadde vært mulig å få til hadde det ikke vært for den fantastiske foreldregruppen som stiller opp og bidrar i de ulike komitéene.



1923 Granly skolekorps 2023

100 år

Jubileumbildet tatt av fotograf Helle K. Hagen

FOTOGRAF
Helle K. Hagen
KORTEN

Medlemmer i jubileumssesongen

Fløyte (10)

Eldin Aase Hansen
Helene Berg-Sæther Vikholt
Benedicte A. K. Oldebråten
Vilmer Jordtveit Lönnquist
Phillip A. K. Oldebråten
Adele Kikkenborg Kjærgård
Aster Makin Al-Akib
Linn Lewis
Julie-Mari Gråbø Gjøvikli
Benjamin Edward Kringstad

Bb-klarinet (13)

Oda Emilie Grøtberg Aspenes
Eliza Ivanova
Isak Johnsen Rosén
Oline Fjellheim Holm
Arez Abdulla
Hayley Anette Årsund
Lisa Anh Ma
Peder Bye-Teichert
Gustav Horn-Arvidsson
Valentina Asiri M. Ellingsen
Nora Juella
Ellinor Thomas
Nikolai Flakstad

Alt-saksofon (5)

Chrisander Aasvik
Fredrik Yoshi Frydenberg
Pernille Fossmark
Ronja Bjørnå
Magnus Bye-Teichert

Tenor saksofon (2)

Eirik Viken
Øyvind Mathias Hennø

Bb-kornett (13)

Nora Bjørnsen
Johannes Røedvang Brudvik
Matheo Saure Grann
Iben Fjellheim Holm
Liv Flem Lunde
Sander André Berg Woldseth
Eskil Hersvik Urangsæter
Lukas Tedros Eyob
Kristian Kjølrsørd Frøisland
Erle Sophie Vallestad
Carl Axel Mortensen
Julian Lewis
Carl Andre Mortensen

Trompet (2)

Tiril Ås
Mathea Ynesdal Andersen

Valthorn (6)

Tuva Andresen-Langaas
Noora Aino Emilia Brander
Jamie Christoffer Årsund
Elise Flakstad
Oskar Horn-Arvidsson
Iben Støldal

Baryton (2)

Edvard Hofsøy Bye
Oscar Knedahl Lohne

Euphonium (2)

Eivind Klavenæs
Magnus Viken

Trombone (3)

Magnus Durin Frydenberg
Håvard Klavenæs
Zacharias Røedvang Brudvik

Tuba (3)

Kristian Bjørlin Egeland
Nikolai Ynesdal Andersen
Karoline Nilsen

Slagverk/Perkusjon (4)

Theo Alexander Lund
Eivind Fossmark
Sivert Hennø
Martin Skulstad-Johnsen
Nicholas Røedvang Brudvik

Søskenpar i korpset: 3 søsken (2), 2 søsken (13) – hele 15 søskenpar og 65 medlemmer totalt!